



RED DE MERCOCIUDADES
UNIDAD TEMATICA CULTURA
Acta Nro. 13/2013

A los 27 días del mes de abril de 2013, la Unidad Temática Cultura de la Red de Mercociudades se reúne en la ciudad de Barquisimeto, Venezuela, para celebrar la primera reunión plenaria del presente año. Lo hace luego de compartir cuatro jornadas de trabajo en las que se expusieron las 11 ponencias que se detallan en el Anexo II del presente documento.

Siendo las 10 hora local, se da inicio a la Reunión Plenaria con palabras de bienvenida de Margarita Morales, Directora del Gabinete de Cultura del Estado de Lara – Ministerio del Poder Popular para la Cultura de Venezuela.

En primer lugar, y al no contar con la presencia de Sao Bernardo do Campo, que se había postulado como sede para la segunda Reunión de la UTC, se evalúa el ofrecimiento de Porto Alegre –donde se realizará la próxima Cumbre de la Red de Mercociudades- y se define trasladar el encuentro a esa ciudad brasileña para que sea celebrado en el marco de dicha Cumbre.

Asimismo, se toma nota de la postulación de las ciudades de San Juan (Argentina) y Osasco (Brasil), como sedes para las reuniones de la UTC correspondientes al período 2014

Las ciudades participantes se comprometen a concurrir al II Encuentro entre Ciudades y Universidades, que se realizará en Montevideo entre el 3 y el 5 de julio próximo, en el marco del programa de actividades de la Capital Iberoamericana de la Cultura 2013. En este sentido, Héctor Guido, Director Gral. De Cultura de Montevideo explica fundamentos y objetivos de dicha capitalía. Se acuerda también utilizar ese espacio para definir la participación y la postura de la UTC ante el Foro Iberoamericano de Políticas Culturales en el Ambito Local y Municipal, que se realizará en noviembre próximo en Zaragoza, España.

Siendo las 12:30 hora local, la Reunión Plenaria finaliza con el cumplimiento de la moción del representante de San Juan, detallada en el Anexo III.

ANEXO I

TEMAS TRATADOS

Avellaneda (Argentina) expresa su voluntad de continuar con la propuesta de relevamiento de infraestructura cultural. Quilmes (Argentina) ofrece su experiencia en cuanto a la realización del Mapa Cultural de esa ciudad y San José de Flores (Uruguay), los datos referidos a los Municipios que integran la Red de Directores de Cultura del Uruguay. Asimismo, se recuerda que el convenio alcanzado con AUGM facilitará la de profundización de esa tarea.

Valparaíso (Chile) efectúa una reseña sobre la Fiesta del Sur, realizada el 21 de diciembre pasado en forma simultánea por diferentes ciudades que integran la UTC. Además reclamó mejorar la comunicación y compartir la responsabilidad organizativa con otras ciudades. En este sentido, Quilmes y San José asumen dicha tarea de cara a la próxima realización.

Finalmente San Martín (Argentina) se compromete a desarrollar la idea presentada en la Reunión de Noviembre de 2012 en Quilmes, sobre la realización de un video de promoción de la actividad cultural que desarrollan las ciudades miembros de la UTC.

ANEXO II

PONENCIAS

Martes 23 de Abril

Mañana

Acto Inaugural en el Teatro Municipal de Valencia, Venezuela.

Tarde

- 1) Festival del Caribe, experiencia cultural integradora de pueblos. Vitelio Ruiz (Santiago de Cuba, Cuba).
- 2) Un motor para el bienestar y el desarrollo social de la revolución. Red Nacional de Teatro y Circo (Venezuela).

Miércoles 24 de Abril

Mañana

- 1) Muralismo Pionero. 20 años del Museo de Arte Iberoamericano. Carlos Arezo (Tacuarembó, Uruguay).
- 2) Impacto del desarrollo del turismo en el patrimonio cultural tangible e intangible del área metropolitana de la Gran san Juan. Jorge Martín (San Juan, Argentina).
- 3) El Hip Hop, tercera fractura cultural. Colectivo Hip Hop Revolución (Valencia, Venezuela).

Tarde

- 1) El Consejo de Trabajadores del Arte en el contexto de la geometría del poder. William Urdaneta (Venezuela).
- 2) Experiencia de participación ciudadana en el ámbito de la gestión cultural. Maricler Millán (Maldonado, Uruguay).
- 3) Cultura y desarrollo rural. Guillermo Vizcaya (Valencia, Venezuela).
- 4) El rol de la participación ciudadana en las políticas culturales y de inclusión en el Municipio de Quilmes. Evangelina Ramírez (Quilmes, Argentina).

Jueves 25 de Abril

Mañana

- 1) Experiencia de recuperación del casco histórico de Valencia. Marcos Meléndez (Valencia, Venezuela).
- 2) Red Nacional de Directores de Cultura de Uruguay. Juan Carlos Barreto (San José de Mayo, Uruguay).

ANEXO III

Declaración de las ciudades integrantes de la UTC (Valencia-Barquisimeto)

Los representantes de las ciudades que participamos de la Primera Reunión de la Unidad Temática de Cultura 2013, que se realizó en Valencia y Barquisimeto, Venezuela, entre el 23 y el 27 de abril, expresamos nuestro reconocimiento al gobierno electo por el voto popular que ungió a Nicolás Maduro como presidente de Venezuela para los próximos 6 años.

Asimismo, ratificamos nuestro apoyo irrestricto al sistema democrático y a las instituciones de la democracia y rechazamos toda muestra de intolerancia y violencia que atente contra ellas, haciendo un llamado a la paz y al respeto de la voluntad popular. En ese contexto, saludamos la recuperación del proceso democrático paraguayo, haciendo votos para su pronta reincorporación al Mercosur, hecho que sin dudas contribuirá con la construcción de la “Patria Grande”.